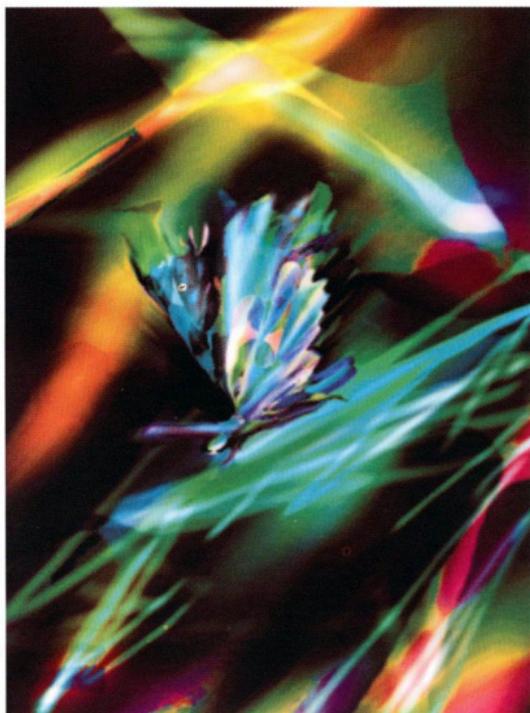


Juana Alcira Arancibia
Rosa Tezanos-Pinto

Editoras

LA POESÍA DE
ALEJANDRO GUILLERMO ROEMMERS:
CELEBRACIÓN DE LA EXISTENCIA



Colección Estudios Hispánicos - Volumen XV

Dirigida por Juana Alcira Arancibia

VINCIGUERRA
voces hispanoamericanas

INSTITUTO
LITERARIO
Y CULTURAL
HISPÁNICO

Librería García Cambeiro

ÍNDICE

I Introducción

JUANA A. ARANCIBIA, ROSA TEZANOS-PINTO	17
--	----

II Estudios críticos

Con el corazón en la pluma: el universo Roemmersiano BENITO GÓMEZ MADRID	35
---	----

La poeticidad como hallazgo. La obra poética de Alejandro Guillermo Roemmers JUANA A. ARANCIBIA	57
---	----

Un encuentro estético con la poesía de Alejandro Roemmers BERTHA BILBAO RICHTER	71
---	----

Mirada a un viaje interior... un encuentro LETICIA GARRIGA	91
---	----

Jóvenes poetas: Roemmers y Hernández VALERIA BADANO	97
--	----

La consagración del poeta Alejandro Guillermo
Roemmers
ESTER DE IZAGUIRRE 113

La celebración de la existencia en *Como la arena* de
Alejandro Guillermo Roemmers
YOLANDA ROSAS 117

Como la arena de Alejandro Guillermo Roemmers 137

Más Allá de Alejandro Guillermo Roemmers 141

NÉLIDA NORRIS

III Entrevistas a Alejandro G. Roemmers

HÉCTOR CAVALLARI, LYDIA VÉLEZ,
ROSA TEZANOS-PINTO, JULIÁN PÉREZ,
BENITO GÓMEZ MADRID 147

IV Selección de poemas

Soñadores, soñad (1982) 179

El agua de la vida

Viajando

El mago

Insomnio

Ancla fugaz (1995) 185

Poesía

Ancla fugaz

Madame Butterfly y Manhattan El piano	
España en mí (1996)	191
Clavado estás Miguel Capilla del Mar Padre nuestro Windcatcher	
Más allá (2001)	199
Felicidad Amalgama La 'presumida' Te doy gracias, poesía	
Como la arena (2006)	205
Como la arena El toro Poesía... es lo que ha quedado en mí De tanto ver la luna con tus ojos	
V Bibliografía y distinciones	211

Para Roemmers es esencial comunicar que la comprensión y fuerza adquiridas después de superar el dolor deben, a su vez, brindarse dadivosamente para subsanar otras aflicciones y restituir el equilibrio, como él lo hace en sus versos. “Este abrazo no pasará, te rodea/ todo mi ser en este instante/ ...No importe siquiera si estoy vivo, / soy magma de estrellas / o ceniza de volcanes. / Estoy aquí, cuando tú quieras...”. Por lo tanto, lo irremediable y lo nefasto son conceptos inadecuados en la poesía roemmersiana y, aserciones como: “Cae la verdad/rota en aplausos” o “Todo el mundo/ es un vacío que pesa, / un sufrimiento que arrastra”, se sitúan como un *hapax legomenon* –versos flotantes en una creación que, a pesar de los detrimentos que la circundan, propicia la celebración de la existencia.

Poeta de la esperanza, Alejandro Guillermo Roemmers abraza su oficio como dispositivo restaurador de lo humano y elemento primordial para suprimir el caos, el desconsuelo y hasta la culpa original: “Todos somos inocentes”.

No sorprende que Roemmers defienda con incomparable ardor su valiosa y vivificante palabra poética: “[la] habré de proteger con cien almenas”.



INSTITUTO LITERARIO Y CULTURAL HISPÁNICO

Colección Estudios hispánicos

ISBN 978-987-22822-8-8



9 789872 228228