

QUELI PARIENTE - AHMED



LA ALQUIMIA
EN LA ESCRITURA
Y LA PINTURA
DE
ERNESTO
SABATO

7
GEORGES ZANUN
EDITORES

COEDICIÓN CON EL INSTITUTO LITERARIO
Y CULTURAL HISPÁNICO




QUELI PARIENTE-AHMED

Queli Pariente realizó su carrera de Inglés en la Universidad de Tucumán, Argentina y recibió su título de Profesora de Inglés del Instituto del Profesorado San Miguel, Tucumán, Argentina. Fue becada por el *International Institute of Education* para estudiar Literatura Inglesa y Norteamericana en la Universidad de New Mexico, Albuquerque, estado de New Mexico, USA. En 1974 obtuvo su maestría en Inglés/Speech de Kansas State University y en 1994 su doctorado en Literatura Latinoamericana de la Universidad de New Mexico, Albuquerque, New Mexico.

(continúa en la otra solapa)

PRÓLOGO: María del Carmen Tacconi	9
CAPÍTULO I. Introducción: La alquimia en la escritura y la pintura de Ernesto Sabato: <i>coniunctio</i> alquímica entre imagen y palabra	21
CAPÍTULO II. Alquimia, <i>opus</i> y Carl Gustav Jung	45
CAPÍTULO III. Etapas y procesos alquímicos:	
Simbología cromática	67
III. 1. <i>Nigredo</i>	70
III. 2. <i>Albedo</i>	95
III. 3. <i>Rubedo</i>	106
CAPÍTULO IV. Proceso creativo: <i>coniunctio</i> alquímica en la obra sabatiana entre obra plástica y escritura: <i>coincidentia oppositorum</i> entre el pintor/escritor y sus <i>alter egos</i>	129
IV. 1. Charles-Pierre Baudelaire (1821-1867). Pintura titulada: “Las flores del mal” (<i>El pintor Ernesto Sábato</i> 67)	141
IV. 2. Franz Kafka (1883-1924). Cuatro pinturas tituladas: “El señor k” (<i>El Pintor Ernesto</i> <i>Sábato</i> 68 y 89 y en <i>Sábato Pintura</i> 71 y 77)	146
IV. 3. Friedrich Nietzsche (1844-1900). Pintura titulada: “Dios ha muerto” (<i>El Pintor Ernesto Sábato</i> 61)	159

IV. 4. Los siete alquimistas en sus <i>labor-oratorios</i>	177
IV. 5. El andrógino. Pintura titulada: “Animosa ancianidad del señor Demian” (<i>El pintor Ernesto Sabato</i> , 84)	187
IV. 6. Virginia Woolf (1882-1941). Pinturas tituladas: “La visión”, “Nunca más al faro” y “Visión final de Virginia Woolf” (<i>El pintor Ernesto Sabato</i> 66, 83 y <i>Sabató Pintura</i> 47).....	189
IV. 7. Naturalezas muertas	193
CAPÍTULO V. La mujer en la alquimia:	
Mediadoras en el proceso místico	199
V. 1. Los sueños del Personaje M.	213
CAPÍTULO VI. Conclusiones	231
NOTAS	239
OBRAS CITADAS	263
APÉNDICE I: Notas y textos adicionales	271
APÉNDICE II: Citas de textos en inglés	277
APÉNDICE III	
A: Traducción al español de notas explicativas que acompañan las ilustraciones dentro del texto	301
B: Amplificación de sus fuentes según el texto de Carl Gustav Jung: <i>Psychology and Alchemy</i>, xv-xxxiv.....	310
APÉNDICE IV: Acerca del <i>REBIS</i> o Huevo Filosofal	319
APÉNDICE V: <i>Addendum</i> al capítulo VI	323
APÉNDICE VI: Carta de Dn. Ernesto Sabato a la Autora	325



EL NUEVO TEXTO QUE QUELI PARIENTE-AHMED NOS PRESENTA HOY, *LA ALQUIMIA EN LA ESCRITURA Y LA PINTURA DE ERNESTO SABATO: CONIUNCTIO ALQUÍMICA ENTRE IMAGEN Y PALABRA*, LLEVA A CABO UNA DETALLADA Y PROFUNDA APROXIMACIÓN EXEGÉTICA ENTRE LA PALABRA ESCRITA Y LA MULTIFACÉTICA LABOR PICTÓRICA DEL CÉLEBRE ALQUIMISTA ARGENTINO ERNESTO SABATO.

BASADO EN SUS DOS OBRAS ANTERIORES, DISERTACIÓN DOCTORAL *ABADDÓN EL EXTERMINADOR Y LA ALQUIMIA* (UNIVERSITY OF NEW MEXICO, U.S.A., 1994) Y TEXTO SUBSIGUIENTE (2002) Y UTILIZANDO COMO HERRAMIENTA DE CRÍTICA LOS POSTULADOS SOBRE LA FILOSOFÍA HERMÉTICA DE CARL GUSTAV JUNG, EL *OPUS DE LA DRA. PARIENTE* ANALIZA, POR PRIMERA VEZ, EN ESTE INCISIVO ESTUDIO, LAS VALENCIAS ALQUÍMICAS PRESENTES EN EL ASOMBROSO ARTE PLÁSTICO DEL VENERADO *ADEPTUS ARGENTINO*.

RUBÉN SANDOVAL


PROFESOR EMÉRITO

UNIVERSIDAD DE BAJA CALIFORNIA SUR, LA PAZ, MÉXICO
CABALLERO DE LA ORDEN DE LAS ARTES Y LAS LETRAS
Y PALMAS ACADÉMICAS DE LA REPÚBLICA FRANCESA

[...] CREO QUE USTED HA HECHO UN TRABAJO NO SÓLO PLENO DE ERUDICIÓN, SINO DE TALENTO Y DE AFECTO. MUCHAS, MUCHAS GRACIAS.


AFECTUOSAMENTE

ERNESTO SABATO


COLECCIÓN ESTUDIOS HISPÁNICOS
DEL INSTITUTO LITERARIO Y CULTURAL HISPÁNICO
VOLUMEN XVII



ISBN 978-987-16-14-06-6



Librería 9 789871 614066