

POLÍTICA, SICARIOS Y NEGOCIOS

NARCOLANDIA

**POR QUÉ ARGENTINA SE CONVIRTIÓ EN EL PARAÍSO
DE LOS TRAFICANTES COLOMBIANOS**

**VIRGINIA MESSI Y
JUAN MANUEL BORDÓN**



SUDAMERICANA

Librería García Cambeiro



Virginia Messi nació en Buenos Aires en 1968. Estudió Letras en la Universidad de Buenos Aires y Periodismo en la Universidad Católica Argentina. Comenzó su carrera como cronista en el año 1987 en la revista *Somos*, de Editorial Atlántida, y desde 1992 trabaja en la sección Policiales del diario *Clarín*. Especializada en temas de narcotráfico, su trabajo “Cómo opera el mercado central del Paco en la Villa 1.11.14” fue ganador del Premio Latinoamericano de Periodismo sobre Drogas 2012, organizado por la Conferencia Latinoamericana sobre Políticas de Drogas.

Juan Manuel Bordón nació en Mendoza en 1982. Es licenciado en Filología (Universidad de Salamanca, España) y desde 2006 vive en Buenos Aires. Trabajó como redactor en la sección Cultura y en la sección Policiales del diario *Clarín* hasta 2012. Es coautor junto a Santiago Esteves del guión de *Los crímenes*, premiado como mejor cortometraje del Festival de Huesca 2011. Actualmente colabora en medios como *Noticias*, *Diario Z* y *Los Andes* de Mendoza. También se desempeña como guionista en la productora 13Conejos.

¿Cómo se transformó la Argentina en una “casa segura” para narcotraficantes colombianos buscados en todo el mundo?
¿Por qué eligen vivir en los countries más selectos de Buenos Aires?
¿Cuál es la vida cotidiana de un narco que se pasea por fiestas exclusivas, educa a sus hijos en colegios privados y tiene llegada a lo más alto de la política? ¿En qué asombrosas circunstancias se arreglan las extradiciones a EE.UU.? ¿De dónde llegan las órdenes para que los sicarios maten a plena luz del día? ¿Qué relación secreta esconden los pueblos fronterizos del Norte con México y Colombia? ¿Por qué la Argentina fue bautizada como “La Fría”, justo en el momento en que parece convertirse en una zona caliente?

 Editorial Sudamericana

Impreso en la Argentina
www.megustaleer.com.ar



ISBN 978-950-07-4754-7

En esta investigación ejemplar, Virginia Messi y Juan Manuel Bordón documentan la historia de los carteles colombianos y cómo penetraron nuestro país durante la última década: las vendetas, los beneficios migratorios, la facilidad para lavar dinero, la vida de lujo, el puerto de salida de la droga hacia Europa, el espionaje y la disputa de poder detrás del negocio.

Enemigos sangrientos compartiendo asados en la cárcel, cocaína en muebles de estilo, ex fiscales convertidos en caros abogados defensores, gloria y descenso de equipos de fútbol y funcionarios sospechados de complicidad con delincuentes internacionales. Si *Narcolandia* fuera el guión de una serie de televisión, nos parecería exagerado. Pero es un documento indispensable sobre el más novedoso y destructivo de los delitos que han copado el país: el tráfico de drogas.