



RICARDO RAGENDORFER



LOS



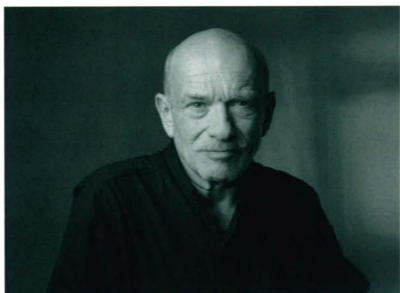
DOBLADOS



**Las infiltraciones del Batallón 601
en la guerrilla argentina**



SUDAMERICANA



Ricardo Ragendorfer nació en La Paz, Bolivia, 1957. Inició su carrera en 1978 como redactor en la edición mexicana de *Interviú*. En México trabajó en el diario *Uno más Uno* y en la revista *Proceso*. En Argentina desde 1984, colaboró con *El Porteño*, *Página/30*, *Noticias*, *Pistas*, *Tres Puntos*, *Gente*, *TXT* y *Miradas al Sur*, y con *Página/12*, *Nuevo Sur* y *Ámbito Financiero*. También con *La Prensa* y *La Nación*, y con las revistas *Delitos y Castigos*, *First*, *Cerdos & Peces*, *Rolling Stone*, *Geografía Universal*, *Veintitrés*, *7 Días*, *El Tajo*, *Le Monde Diplomatique*, *Newsweek* y *Caras y Caretas*. Actualmente es redactor en *Tiempo Argentino*.

Investiga temas relacionados con el terrorismo de Estado en la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación (Archivo Nacional de la Memoria).

Es autor de *Robo y falsificación de obras de arte en Argentina* (1992), *La Bonaerense* (1997), *La secta del gatillo* (2003), *Historias a pura sangre* (2006) y *La maldición de Salsipuedes* (2016).

Coguiónista del film *El Bonaerense* (Pablo Trapero), tuvo a su cargo la investigación y las entrevistas para el documental *Parapolicial Negro* (Javier Diment) basado en una crónica propia, al igual que el largometraje *El túnel de los huesos* (Nacho Garasino).

En televisión, trabajó en *El otro lado* (ATC), *Unidos y Dominados* (América), los noticieros de ATC y de *Telefe*, *Mañana Vemos* (Canal 7), *Historias del crimen* (Telefe), *Mal entendido*, *Oficios* (Ciudad Abierta), el *Noticiero Central* (CN23) y *Atardecer de Noticias* (360TV). En radio, condujo *El juguete rabioso* (FM 750) y fue columnista de *Sólo por hoy* (Radio Belgrano).

Dictó cursos, seminarios y talleres en la Facultad de Periodismo de la Universidad de La Plata, en la Escuela de Comunicación de la Universidad de Antioquia (Colombia) y en Artillería.



He aquí una historia jamás contada; una historia polémica y “maldita” del pasado reciente: **Los doblados** es un relato verídico que explora la figura de la traición, tal vez el único tema sin saldar aún por la riquísima bibliografía sobre los setenta. Como en los mejores thrillers, narrado desde diversos planos, el libro se mete en las aulas del Colegio Militar, el búnker céntrico del Batallón 601, el Edificio Libertador, la Casa Rosada y las casas de seguridad donde se escondían las cúpulas guerrilleras, para narrar la progresión que llevó a los militares al poder el 24 de marzo de 1976.

En este relato atrapante nacido de aquellas redes de espionaje destaca Rafael de Jesús Ranier, alias el “Oso”, un soplón enquistado en el PRT-ERP, a quien se le atribuyen la entrega de medio centenar de militantes, las cincuenta y tres bajas del delatado ataque al cuartel de Monte Chingolo, y la localización de domicilios, talleres de armamento, imprentas y depósitos de propaganda donde cayeron acribilladas otras trece personas.

Ricardo Ragendorfer dedicó una década a esta investigación que incluye archivos de origen militar jamás develados: actas, directivas, evaluaciones, legajos de servicio y partes operativos; y gran cantidad de testimonios, tanto de antiguos militantes y jefes sobrevivientes de esas organizaciones como de represores.

De la trama vertiginosa de ese período surge para el autor una certeza: aunque el Ejército sabía –por un infiltrado– que Montoneros preparaba un gran ataque, dejó que se produjera. Por eso la legalización del terrorismo de Estado no fue fruto del copamiento al Regimiento 29 de Infantería de Formosa en octubre de 1975 –como sostienen algunos–, sino el resultado de una intriga palaciega urdida en el mayor de los sigilos, que les dio a las FF.AA. el control operacional del país.



ISBN 978-950-07-5610-5



9 789500 756105

www.megustaleer.com.ar

