

HIJOS DE LOS

HISTORIAS
DE LA
GENERACIÓN
QUE HEREDÓ
LA TRAGEDIA
ARGENTINA

CAROLINA ARENES • ASTRID PIKIELNY

*¿Qué me estás diciendo, papá,
que justifique la tortura?*

Analia Kalinec

*¿Por qué en vez de pelearse con los
jueces no increpan a su padre para
que rompa el pacto de silencio y diga
dónde están los cuerpos?*

Mariano Tripiana

*A mi padre lo asesinaron en nombre
de los derechos humanos.*

Ricardo Saint-Jean

*Los hijos de nuestros padres tenemos
que sanar las heridas de la sociedad,
aunque no sean nuestras. Justamente
porque no son nuestras y entonces es
más fácil para nosotros que para ellos.*

Mario Javier Firmenich

*Tuve que aprender a perdonar.
Perdonar fue como hacerme
un regalo a mí mismo.*

Máximo Dupont

SUDAMERICANA



Carolina Arenes es periodista y licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Fue subeditora del suplemento *Cultura* y editora a cargo del suplemento *Enfoques* del diario *La Nación*, donde actualmente se desempeña como editora.

Astrid Pikielny es periodista y politóloga. Sus entrevistas fueron publicadas en las revistas *Tres puntos*, *Debate* y *La Maga*, y desde hace dieciséis años aparecen en el diario *La Nación*. Editó *Periodismo: asedio al oficio* y dictó talleres de entrevista periodística. Actualmente conduce un programa en Radio de la Ciudad.

“A cuarenta años del último golpe de Estado en la Argentina, que coaguló el momento de mayor oscuridad de la razón colectiva, un libro como *Hijos de los 70* se vuelve indispensable. Al ofrecer un mosaico amplio de voces para comprender una época tan compleja como dolorosa, este ‘diario íntimo de padres e hijos’ puede leerse como un saludable comienzo para redefinir los términos de la democracia.”

Hinde Pomeraniec

“Las páginas de este libro necesario ofrecen diferentes voces de los hijos de una época que nos sigue marcando a fuego. Los testimonios se entrelazan y arman un rompecabezas que ayuda a comprender mejor una tragedia que nos pertenece a todos y de la que nadie sale indemne.”

Ana Mariani

“La memoria de los años 70 no lleva ni llevará a nada fecundo para el país si sólo la nutren el odio, el afán de venganza o la intransigencia ideológica. Pero, al mismo tiempo, las páginas de este libro prueban lo difícil, lo incierto y doloroso que es ir un paso más allá de los propios sentimientos, de la propia experiencia, de la herencia familiar que se ha recibido. Carolina Arenes y Astrid Pikielny han dado vida a un libro excepcional. Ya sea por la profundidad con que abordan un tema crucial para la Argentina contemporánea, ya por la intensidad y el acierto expresivo con que retratan a sus protagonistas.”

Santiago Kovadloff

“Con la mejor tradición del periodismo literario, las autoras construyeron una dolida sinfonía de nuestra historia trágica. Hombres y mujeres a los que el destino atropelló. Hijos inocentes de los padres que sustituyeron la política por la violencia. Alcanza con abrir el corazón para escuchar, sin prejuicios, esas voces desgarradas de un pasado que se revisa nuevamente. Sin heroísmos ni oportunismos.”

Norma Morandini

“*Hijos de los 70* es un libro importante para la Argentina y los argentinos. En un esfuerzo por comprender mejor aquella década violenta y revisar su legado sin militancias, Carolina Arenes y Astrid Pikielny han hablado con los hijos de los protagonistas. Con un despliegue excepcional de imparcialidad y rigor periodístico, las autoras logran que sus entrevistados hablen de sus vidas y también de la de sus padres con extraordinaria honestidad. Estas semblanzas son fascinantes, conmovedoras y muchas veces inquietantes. De lectura compulsiva.”

Jon Lee Anderson

“En este libro claro y estremecedor, Carolina Arenes y Astrid Pikielny encaran otra faceta —poco explorada hasta ahora— de las secuelas de la tragedia de los 70. Con coraje y mucho sentido de la responsabilidad, recuperaron testimonios que les permitieron avanzar en el terreno de los sentimientos y las opiniones de los hijos de las víctimas. Pero lo que hace a este libro imprescindible es que no pararon ahí: ingresaron en la escucha de vivencias mucho menos conocidas y, diría, extrañas para las ‘certezas’ instaladas en los históricos organismos de derechos humanos.

Hablaron también con hijos de padres procesados por crímenes de lesa humanidad a los que hoy visitan en la cárcel o acompañan en los tribunales. Padres e hijos a los que les cuesta admitir que, tras el golpe del 24 de marzo de 1976, todas las acciones se tornaron ilegales e ilegítimas. Las historias de *Hijos de los 70* retratan las encrucijadas de la generación siguiente, la de los hijos, que lidian —cada uno a su modo y según su circunstancia— con un pasado que se niega a diluirse en las sombras.”

Graciela Fernández Meijide

“Sin otra ideología que la de un periodismo humanista y cuestionador, las autoras descienden al sótano del dolor y logran que los hijos de quienes se vieron involucrados en la violencia de los años 70 —hijos de represores, guerrilleros, empresarios, intelectuales, sindicalistas, víctimas y victimarios y, en ocasiones, las dos cosas— abandonen sus caparazones y mantengan un fascinante diálogo textual. El resultado de esa osadía es un rompecabezas único, donde no sólo se aclaran por fin muchos puntos oscuros de esa tragedia; también se comprenden los duelos amorosos y los ajustes de cuentas propios de cualquier relación de padres e hijos.”


Jorge Fernández Díaz

ISBN 978-950-07-5463-7



9789500754637

 Editorial Sudamericana

 @megustaleerarg

www.megustaleer.com.ar

Diseño de tapa: Juan Pablo Cambariere

Foto de las autoras: © Alejandra López