A black and white photograph of a woman with dark hair and a wide-eyed, open-mouthed expression of shock or outrage. She is wearing a textured, possibly knitted, garment. The background is a blurred wall with some faint, illegible text.

JUICIO Y CASTIGO

EL AUTORITARISMO K.
LA FRACTURA SOCIAL EXPUESTA QUE RESUCITÓ EL ODIO.
MEGACORRUPCIÓN DE ESTADO Y PROFANACIÓN
DE LOS DERECHOS HUMANOS

ALFREDO LEUCO

SUDAMERICANA

Periodista ante todo, Alfredo Leuco acredita una extensa trayectoria que lo ha llevado por, entre otras, las redacciones y páginas de *Clarín*, *El Cronista*, *Perfil*, *Somos*, *Noticias*, *La Nación* y *Gente*. Su recorrido incluye una destacada actuación en radio como conductor de *Minuto a minuto* (Del Plata), columnista de *Espíritu crítico* de Luis Majul en La Red y de Fernando Bravo en Radio Continental. En televisión pasó por Canal 7, Telefé, Canal 26 y América. Hoy conduce con enorme éxito de audiencia *Le doy mi palabra* en las tardes de Radio Mitre, y junto a su hijo Diego se encuentra al frente de *Los Leuco* por la señal de noticias TN. Antes de *Juicio y castigo* publicó tres libros: *Los herederos de Alfonsín, la historia secreta de la Coordinadora y Menem, el heredero de Perón. Entre Dios y el diablo* (1987 y 1989, ambos en coautoría con José Antonio Díaz) y *Le doy mi palabra* (1998). Ganó tres premios Martín Fierro a la mejor labor periodística.



Aquí está Alfredo Leuco en estado puro: periodista de alma, animal de radio e irremediable ciudadano, el segmento "editorial" es el punto de cruce de esas líneas que rigen su vida. En sus editoriales Leuco le ha tomado el pulso como nadie a la Argentina de los Kirchner, detectando primero leves señales de mejora para, rápidamente, negarse a cerrar los ojos ante el descenso cotidiano y permanente de la calidad democrática y la calidad de vida. **Juicio y castigo** es una manera de renovar los votos que como ciudadanos hicimos allá por 1983. Es, como bien dice el autor, "democratizar la democracia": "Propongo trazar una raya que separe la delincuencia de Estado de las estafas ideológicas. Una tiene que desfilar por tribunales con posible destino de cárcel y otras, por los debates y las asambleas ciudadanas que traten de explicar qué hicimos para merecer esto. Y cómo hacemos para no repetirlo".

"Alfredo Leuco parece lo que es: un observador dramáticamente apasionado. Todo lo que hace es impulsado por ese fantástico motor que es la pasión profesional, vuelta en caso de Leuco visceral, meticulosa y principista. Yo lo vi y puedo dar fe. Trabajamos juntos en la televisión dos veces, sobre el final de la presidencia de Carlos Menem y por la mitad de la de Néstor Kirchner, cuando ambos se las arreglaron para terminar rápidamente con nosotros. Y lo veo ahora, y lo escucho en Radio Mitre, diez años después de aquellos experimentos frustrados por la censura, impulsado por ese mismo motor. Este libro no escapa a esa condición de su arquitectura profesional: la energía vital de la pasión."

MARCELO LONGOBARDI



"Este es el libro de alguien que ha sido, a la vez, protagonista y testigo. Alfredo Leuco sufrió, como la mayoría del país, la desilusión frente a los K a poco de comenzado su gobierno. Después se transformó en un enemigo de la Rosada. Este libro habla de esa historia: la de una pelea desapareja entre un periodista y el poder. Es imposible no tomar partido."

JORGE LANATA

ISBN 978-950-07-5271-8



9 789500 175271 8

 Editorial Sudamericana
 @megustaleerarg
www.megustaleer.com.ar