

MARÍA SEOANE
ROBERTO CABALLERO



EL NIETO

LA TRÁGICA Y LUMINOSA HISTORIA
DE IGNACIO "GUIDO" MONTOYA CARLOTTO,
ROBADO POR LA DICTADURA Y RECUPERADO
POR ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

SUDAMERICANA



MARÍA SEOANE es directora de Radio Nacional, del Centro Cultural Caras y Caretas y editora general de la revista *Caras y Caretas*. Trabajó en *Clarín*, *Noticias*, *Sur* y *El Periodista de Buenos Aires*. Escribió una decena de libros, entre ellos *Bravas* (2014), *El enigma Perrotta* (2011), *El saqueo de la Argentina* (2004), *El dictador* (2001), *El burgués maldito* (1998), *Todo o nada* (1991) y *La noche de los lápices* (1986). Publicó los Cuadernos de Caras y Caretas: *El Cordobazo* (2009), *La tragedia y la comedia en la Argentina* (2008), *Rodolfo Walsh, la palabra no se rinde* (2007), *Evita, esa mujer* (2007), *La noche de la dictadura* (2006) y *La noche de los bastones largos* (2006). Codirigió el documental *Gelbard, la historia secreta del último burgués nacional* (2006). Recibió varios premios, entre ellos el Premio Internacional de Prensa Rey de España (1998), el Konex al Mérito en Letras (1994), el Premio a la Trayectoria como Mujer Destacada (2003), el Premio Julio Cortázar (2003), el Premio Rodolfo Walsh (2002) y *Al Maestro con Cariño* (2003). En 2011 dirigió y estrenó el largometraje de animación *Eva de la Argentina*.



ROBERTO CABALLERO nació en Buenos Aires en 1970. Periodista y escritor. Fundador del diario *Tiempo Argentino* y de la revista *Contraeditorial*. Es, además, autor de dos libros: *Galimberti. De Perón a Susana. De Montoneros a la CIA* (junto a Marcelo Larraquy, 2000), biografía no autorizada sobre el ex jefe de la guerrilla montonera que terminó trabajando para los servicios de inteligencia de los Estados Unidos, obra que vendió diez ediciones en la Argentina y fue publicada en España; y de *AMIA, la verdad imposible* (2005), dedicado al mayor atentado terrorista de la historia nacional. Actualmente conduce "Mañana es hoy", ciclo de la segunda mañana de Radio Nacional (AM 870), y el programa televisivo "Mil voces" por el canal CN23. Fue conductor de "Asuntos pendientes" (Canal 13, 2004) y columnista político de "Puntodoc" (América TV, 2003). Trabajó en el diario *La Prensa* y la revista *Noticias*. Recibió varios premios, entre ellos, el Diploma al Mérito Investigativo del Instituto de Prensa y Sociedad y Transparency International, cuando se desempeñaba como director de la revista *Veintitrés*.

La aparición de Ignacio Montoya Carlotto –a quien su madre quiso llamar Guido antes de que le fuera robado, luego de dar a luz mientras estaba secuestrada por la dictadura de 1976– no sólo corona felizmente la incansable búsqueda de Estela, la titular de Abuelas de Plaza de Mayo, también es el triunfo de una sociedad que eligió el camino de la memoria, la verdad y la justicia. La alegría popular por el conmovedor reencuentro refleja hasta qué punto su historia es la de todos. La celebración de la que se hizo eco el mundo entero se entiende por el efecto universal de las luchas por los derechos humanos y el luminoso aporte de la Argentina a la defensa de valores esenciales de la condición humana.

EL NIETO es un libro que combina la investigación histórica, el trabajo periodístico y la prosa literaria para reconstruir la batalla íntima y pública que dieron los Carlotto, los Montoya y el propio Ignacio para reencontrarse. Abuelos, padres y nietos de una familia atravesada por la tragedia política, una de cuyas marcas fue el aterrador robo de bebés.