



historia y cultura

LOS ESTANCIEROS CONTRA EL ESTADO

la liga agraria y la formación
del ruralismo político en la argentina

roy hora

roy hora

Es doctor en Historia Moderna por la Universidad de Oxford (1998). Es autor de *Los terratenientes de la pampa argentina. Una historia social y política, 1860-1945* y de numerosos trabajos sobre historia de las elites económicas y sociales. Sus artículos han sido publicados en las principales revistas de historia latinoamericana. Ha sido profesor en las universidades de Buenos Aires, Di Tella y Oxford. Es investigador independiente del CONICET y actualmente enseña en las universidades de Quilmes y San Andrés. En 2004 obtuvo el Premio Bernardo Houssay en Ciencias Sociales y Humanidades en la categoría "Investigador Joven".

Imagen de cubierta: "Monumento a la ganadería",
Caras y Caretas, año XXIX, n° 1464, 1926.

LOS ESTANCIEROS CONTRA EL ESTADO

la liga agraria y la formación
del ruralismo político en la argentina

Para María
roy hora



siglo veintiuno
editores

Índice

Presentación, por Tulio Halperin Donghi	11
Introducción	15
Abreviaturas	23
1. La aparición de la Liga Agraria	25
I. Un cuarto de siglo de ruralismo terrateniente	25
II. La fundación de la Liga Agraria	33
III. Los primeros pasos de la Liga Agraria en el escenario político	41
2. El programa de la Liga Agraria	55
I. La denuncia de la clase política oligárquica	55
II. El estado, la sociedad y la clase gobernante	63
III. Un proyecto de democracia deferencial	73
3. La experiencia del Partido Demócrata	83
I. Debates sobre partidos de principios	83
II. La fundación del Partido Demócrata	91
III. Sociedad y política en Buenos Aires	101
IV. El Partido Demócrata en la lucha política	105
4. Conflictos con el Partido Conservador	115
I. El escenario del nuevo siglo	115
II. Desafiando al conservadurismo	124
III. El Comité del Comercio	129

5. El arribo de la era democrática y el ocaso del ruralismo político	143
I. Las clases propietarias rurales y el fin del régimen oligárquico	143
II. El acercamiento al radicalismo	151
III. De la esperanza al desencanto	158
IV. El redescubrimiento de una vieja verdad	170
Conclusiones	185
Notas	199
Bibliografía	211

Introducción

¿Los sectores económica y socialmente preponderantes de la Argentina, además de intereses, también poseen ideas dignas de ser analizadas? ¿El estudio del mundo de representaciones sobre la sociedad y la política forjado por los individuos que se ubican en la cumbre de la jerarquía de la riqueza puede ayudarnos a entender mejor nuestro país? Aunque ningún investigador del pasado o del presente ofrecería respuestas negativas a estos interrogantes, lo cierto es que la esfera de las ideas constituye un terreno tradicionalmente ignorado en los estudios sobre los actores económica y socialmente poderosos. Y es que, para muchos autores, las creencias y las elaboraciones intelectuales de los hombres de fortuna son poco menos que intrascendentes o, en el mejor de los casos, deben entenderse como meras racionalizaciones que, carentes de espesor cultural, sólo reflejan el imperio de los intereses materiales.

Este libro desafía estas premisas, y pretende tomarse más en serio las ideas de los sectores económicamente preponderantes de nuestro país. En particular, se propone analizar las representaciones políticas del grupo que, con mejores credenciales que cualquier otro en la historia argentina, coronó por largas décadas la pirámide de la riqueza y el prestigio: los grandes estancieros de la pampa de la era agroexportadora que corre entre las presidencias de Roca e Yrigoyen. A partir de un análisis detallado de los argumentos y la trayectoria de la Liga Agraria, así como de la interacción entre esta asociación y otras voces terratenientes como la Sociedad Rural Argentina, este estudio traza un panorama de los principales núcleos de sentido a partir de las cuales los grandes estancieros pensaron la Argentina durante el período en el que su poder e influencia se en-

contraban en su punto más alto. El libro estudia con especial cuidado el programa ruralista que le dio forma política a estas ideas y a la vez intentó movilizar las voluntades de los grandes propietarios pampeanos con el objetivo de dotar a la elite rural de una gravitación política acorde con su peso económico y su prestigio social. En síntesis, el trabajo presta especial atención a la manera en que los estancieros pampeanos concibieron el estado y la política, y analiza de qué modos intentaron transformarlos. Esta exploración se despliega sobre el fondo de una historia más general de la etapa agroexportadora, a partir de la cual se indaga en detalle la relación entre el ruralismo político —sus ideas, proyectos e iniciativas— y los dos grandes procesos políticos de ese tiempo: la constitución del estado central y de una clase política profesional y, más tarde, la incorporación de las mayorías a la vida pública.

roy hora los estancieros contra el estado

historia y cultura

En las últimas décadas del siglo XIX, la elite terrateniente argentina se ganó un lugar de privilegio entre las más opulentas clases propietarias latinoamericanas gracias al extraordinario crecimiento de la economía de exportación. Este ascenso hacia la cima de la riqueza y el prestigio, sin embargo, no sirvió para dotar a los grandes estancieros de una capacidad de gravitación política acorde con su abrumadora incidencia económica y social.

Con impecable sagacidad crítica, Roy Hora indaga las razones de esta situación y las iniciativas que, provenientes del propio riñón de esta elite rural, aspiraban a revertirla. A través de una exploración de la historia de la Liga Agraria, y de la relación entre esta asociación y otras voces como la Sociedad Rural Argentina, analiza la suerte del proyecto con el que el ruralismo político intentó convertir a los grandes propietarios en una fuerza protagónica en el orden político. Al recuperar esa experiencia, este estudio nos coloca frente a un horizonte de ideas que, todavía hoy, da forma a la ideología terrateniente.

Esta temática resuena de muchas maneras en experiencias más recientes. Para esa exploración no contará el lector con mejor guía que la de Roy Hora, que sabe muy bien que para que la historia ofrezca sugerencias válidas para el presente necesita comenzar por ser de veras historia, y no una alegoría de ese mismo presente.

Tulio Halperin Donghi



siglo veintiuno
editores

ISBN: 978-987-629-068-5



9 789876 290685