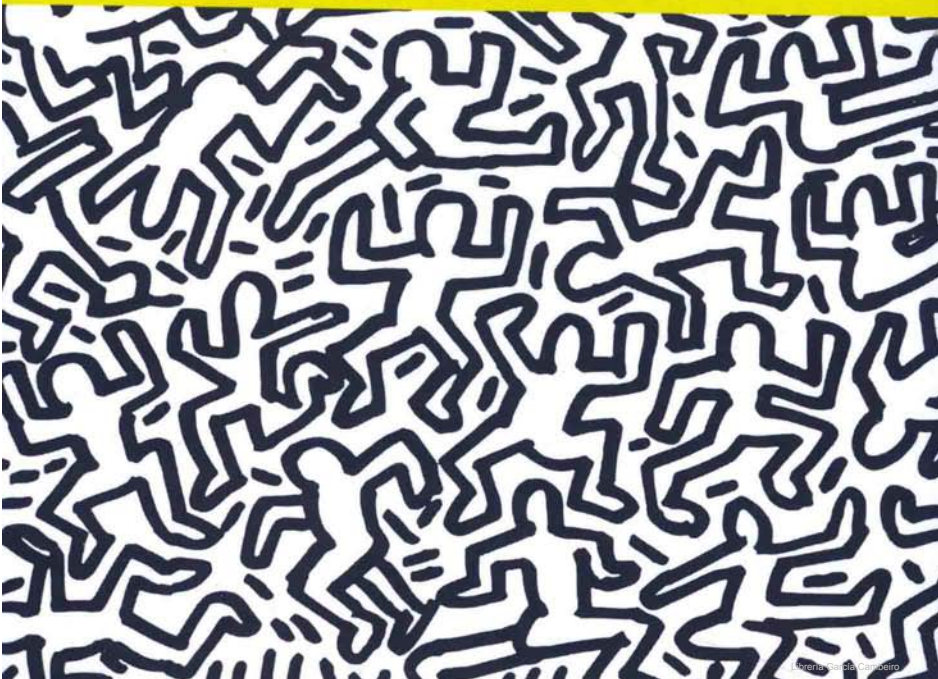




Juan Forn
Ningún hombre es
una isla

emecé cruz del sur





Juan Forn ha publicado los siguientes libros: *Corazones* (novela, 1987), *Nadar de noche* (cuentos, 1991), *Frivolidad* (novela, 1995), *Puras mentiras* (novela, 2001), *La tierra elegida* (crónicas, 2005) y *María Domecq* (novela, 2007). Trabajó quince años como editor (primero en Emecé, luego en Planeta), otro cinco como director de *Radar* y desde entonces vive en Villa Gesell. Escribe la contratapa de los viernes en *Página/12*. Entre otros autores, ha traducido a Kawabata, a Cheever y a HunterThompson.

11

Índice

Alergia a la alegoría	9
Ustedes bailen	15
El aplauso de una sola mano	22
Una mujer entera	27
Agua bajo los pies	32
Arias a secas, republicano español	39
Doscientos metros de pintura	43
La Temporada de Suicidios Blancos	50
Congreso de la Nación (autor anónimo)	53
Eran seis hermanas	57
La lupara ilustrada	70
Mi China	75
El fantasma de la Casa de Hielo	80
Que me idolatren	87
Soy tu fan	92
Retrato del artista como corresponsal de guerra	98
La madre de todos los vicios	107
Informe sobre ciego	111
La conjura de los Warhols	115
El enemigo del pueblo	119
El hombre que se escabulló de su destino	123
El eslabón perdido	132

Napalm Girl	137
Ascenso y caída del Doctor B	141
Las aguas y las letras	150
Los apestados	154
El divino putaño	157
Ecce Donna	162
Sobre mi cadáver	166
El último de los aztecas	173
Las cuatrocientas veces	176
La gracia y los desagradecidos	181
Con los colores del enemigo	188
La bohemia es así	192
El idiota útil de derecha	196
Una traducción sin original	200
Ha muerto un mendigo	205
Si esto no es un hombre	209
Un vacío difícil de llenar	213
Un actor puro	217
Los incompatibles	221
Babilonia revisitada	230
Pueden llamarme Vermeer	235
El secreto de sus ojos	238
El otro, el mismo	242
Dibújame un conejo	252
Un médico como la gente	256
Mientras agonizo	259
Morir es otra cosa	263
Los demás	267

“¿Qué hay dentro de nosotros que reconoce tan nítidamente esa mágica hermandad con lo otro, con los otros, cuando aparece?”

El título de este libro refiere a un texto de Joseph Brodsky, que a su vez alude al famoso acápite de *Por quién doblan las campanas*, tomado por Hemingway de un sermón político de John Donne. De esa clase de derivas, de ese encadenamiento de pequeñas historias, están hechas estas páginas.

Sus crónicas componen un mosaico heterogéneo y fascinante, que es al mismo tiempo una bitácora de lecturas personales y un panorama de la literatura y las artes del pasado reciente. El Nabokov entomólogo, el Kawabata bohemio de Asakusa, el hermano manco de Wittgenstein, la legendaria Idea Vilariño, el peluquero de Picasso en Arlés, las vidas folletinescas de las hermanas Mitford, la ceguera de Borges tal como la fue anotando Bioy... Cada una de ellas encierra un relato acabado, pero a la vez entabla un diálogo con otros textos e incita, aun sin proponérselo, a nuevas lecturas. En ese sentido, *Ningún hombre es una isla* es la llave de acceso a una biblioteca.

Suele afirmarse que todo buen escritor es, antes que nada, un buen lector. Ese doble rol en su versión más luminosa viene practicando Juan Forn en sus crónicas desde *La tierra elegida*. Se vale de una escritura dúctil y vívida para develar, a la manera de un mago o un detective, claves inadvertidas en los pliegues de lo que conocemos como cultura moderna.

ISBN 978-950-04-3221-4



9 789500 432214