

Área de Comunicación
Comunitaria (compiladores)

Construyendo comunidades...

Reflexiones actuales sobre
comunicación comunitaria



lcrj³
LA CRUJÍA

UN
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE ENTRE RÍOS

FCE
Facultad de Ciencias
de la Educación

Comunidades... reflexiones actuales sobre comunicación
comunitaria - 1a ed. - Buenos Aires : La Cúpula, 2009.
508 p. : 20x14 cm.
ISBN 978-987-601-091-7
I. Comunicación social.
CDD 305.3

Construyendo comunidades...

Reflexiones actuales sobre comunicación comunitaria

*María Cristina Mata, Jorge Huergo, Washington Uranga,
Nestor Ganduglia, Gabriela Bergomás, Juan Isella, Emanuel
Aguirre, Julieta Aiassa, Karina Arach Minella, Trinidad
Balbuena, Paula Baños, María Emilia Carrieres, Luciana
Danielli, Pilar Espósito, Patricia Fasano, Romina Krenz,
Claudia Medvescig, Verónica Mingarini, Marianela Morzán,
Mara Muscia, Lucrecia Pérez Campos, Gretel Ramírez,
Leandro Romero, Irene Roquel, Laura Rozados,
Gretel Schneider.*

lcrj' inclusiones

ÍNDICE

Introducción.....	9
Construir comunidades... desde la Universidad <i>Laura Méndez</i>	15
PRIMERA PARTE DEL MURMULLO A LA PALABRA	
Comunicación comunitaria en pos de la palabra y la visibilidad social <i>María Cristina Mata</i>	21
SEGUNDA PARTE ENTRE LA COMUNICACIÓN Y LA EDUCACIÓN	
Algunos desafíos a la comunicación/educación comunitaria y popular <i>Jorge Huergo</i>	37
Comunicación/educación: una mirada crítica <i>Laura Rozados</i>	49
Comunicación/educación en el marco de la extensión universitaria <i>Gabriela Bergomás</i>	61
Comunicación comunitaria en la cárcel, preguntas a un recorrido <i>Emanuel Aguirre, Julieta Aiassa, Trinidad Balbuena, Paula Baños, Romina Krenz, Lucrecia Pérez Campos, Irene Roquel, Leandro Romero y Gretel Schneider</i>	71

Pensando en común (I): Comunicación en contextos de Reclusión “Poner el cuerpo”: Reflexiones sobre la intervención.....	83
--	----

TERCERA PARTE POR EL CAMINO DE LAS MEMORIAS

Las redes mágicas de la memoria: memoria y tradición oral en las leyendas populares <i>Néstor Ganduglia</i>	91
Tramas de barrio: contar para ser tenidas en cuenta <i>Luciana Danielli, Claudia Medvescig, Mara Muscia e Irene Roquel</i>	107
Pensando en común (II): Pueblos originarios: Construir la visibilidad.....	123

CUARTA PARTE POR LOS AVATARES DE LA COMUNICACIÓN COMUNITARIA

Aprender con la comunidad <i>Juan Isella</i>	129
La identificación, ¿es o se hace? Sobre el trabajo en una radio comunitaria <i>Patricia Fasano, Gretel Ramírez, Claudia Medvescig, Marianela Morzán, Pilar Espósito e Irene Roquel</i>	137
“Capacitación” en comunicación comunitaria: el lugar de la cultura popular <i>Patricia Fasano, Karina Arach Minella, Gretel Ramírez, Marianela Morzán y Verónica Mingarini</i>	151
Pensando en común (III): Medios comunitarios: Sobre la experiencia de la FM Comunitaria “Doña Munda”	165
La comunicación comunitaria: proceso cultural, social y político <i>Washington Uranga</i>	177
PASOS. Un recorrido por una experiencia de articulación <i>Gretel Ramírez, Marianela Morzán, Irene Roquel, Claudia Medvescig, Verónica Mingarini, María Emilia Carrières y Luciana Danielli</i>	187
Autoras y autores.....	199

INTRODUCCIÓN

Construyendo comunidades... es el producto de casi cinco años de trabajo del Área de Comunicación Comunitaria; años durante los cuales la principal inquietud que nos ha impulsado ha sido la de abrirnos un lugar para practicar y pensar la Comunicación Comunitaria en el universo académico y profesional de los comunicadores sociales.

Podría conjeturarse que somos un grupo de románticos que no hallamos un espacio donde movernos con comodidad en el escenario que nos propone la Comunicación Social de comienzos de siglo, y algo de eso somos; aunque una vez que hemos comenzado a expresar nuestras percepciones, hemos encontrado que no estamos solos y, mejor aún, pareciera ser ésta una pequeña llama que cada vez más encuentra el terreno propicio para multiplicarse.

Hay un dato real, que nos abarca y trasciende: el interés por la Comunicación Comunitaria viene creciendo en los últimos años en la Argentina. Quizá podamos datar ese crecimiento en lo que va del nuevo siglo, y quizá también –y es ésta una hipótesis que invitamos a considerar– en ese interés confluyan, por un lado, el impresionante aumento –y publicidad– de los índices de pobreza en la última década del siglo pasado y comienzos de éste, que provocó algunas modificaciones en la percepción de los argentinos sobre nosotros mismos; y por el otro, el creciente desencanto político que

desde hace ya algún tiempo rodea el aura de los comunicadores sociales.

Frente a ese palpable crecimiento, nos cabe -como miembros de la Universidad y más específicamente de la academia de Comunicación Social- una ineludible responsabilidad: la de construir un espacio para reflexionar sobre el fenómeno poniéndolo en interlocución con las teorías conocidas, alentando así la producción de nuevas propuestas teóricas.

Producir *teoría* es un proceso social y colectivo alimentado por la imaginación, el pensamiento, la *re-flexión* de todos y cada uno de quienes participamos de la vida social, incluyendo especialmente a quienes experimentan de manera práctica los fenómenos que nosotros observamos. Pero *producir teoría* no es una actividad exclusiva del pensamiento, sino de la *experiencia* en un sentido amplio. Por eso es que consideramos que el modo más productivo de inscribirnos en ese proceso es, por un lado, *siendo parte de las prácticas -practicando la Comunicación Comunitaria-* y, al mismo tiempo, *reflexionando teóricamente -produciendo interpretaciones teóricas- sobre ellas.*

Por eso este libro... Para compartir nuestras reflexiones de los últimos años y las de quienes nos han acompañado de cerca con sus aportes; y para echar más combustible sobre esta llama que nos enciende y que esperamos encienda a otros.

Construyendo comunidades... no es en términos teóricos una serie de afirmaciones sino un compendio de interrogantes, muchos de ellos existenciales, procurando un territorio familiar donde manifestarse y estimular la imaginación de propuestas para pensar la Comunicación Comunitaria a la luz del tiempo político que nos toca vivir.

Y sin embargo, y al mismo tiempo, *Construyendo comunidades...* es la confirmación de ciertas posiciones políticas, epistemológicas y profesionales que nos agrupan y que el lector encontrará como hilo conductor a lo largo de los textos que componen el libro.

El de *comunicación comunitaria* pareciera un concepto esquivo a las definiciones normativas, al mismo tiempo que sensible a las pres-

cripciones ideológicas. Tal vez porque el propio concepto de <concepto> –como Maffesoli advierte– implica una *captación* inmóvil de la cosa descripta, que le hace perder su natural vitalidad: *‘Al nombrar, precisamente, aquello mismo que aprehendemos, matamos lo nombrado. [...] En cuanto hay vida, hay labilidad, dinamismo. La vida no se deja cercar. Todo lo más se pueden trazar los contornos, describir la forma, esbozar las características generales. Al actuar así, se hace a la vez obra de conocimiento, sin realizar por ello una taxidermia que fija, cataloga y pone orden dentro de un cuerpo de objetos muertos. Paradójicamente, este respeto de la vida movediza es propiamente lo que puede acabar, si está bien gestionado en un conocimiento más completo de lo que se propone aprehender’* (1997:62). Tal vez porque, muy especialmente, la *comunicación comunitaria* refiera a un terreno particularmente ambiguo y movedizo de la comunicación: aquél donde el énfasis de la construcción identitaria está puesto en esa dimensión de la subjetividad –y de la producción de significaciones– en la que somos un “nos”, que es como Espósito (2003) sugiere pensar la *comunidad*.

¿Existe aquella “*comunicación comunitaria*” que imaginamos (e idealizamos)? ¿Es una fantasía que nos permite mantener en pie algunas utopías? ¿Es una creación de instituciones y/o militantes? ¿Qué y cómo es aquello que actualmente recibe el nombre de “*comunicación comunitaria*”? ¿Hasta dónde debemos y podemos *intervenir* en los proyectos de las organizaciones sociales? ¿Qué aristas adquiere esta *intervención* cuando es realizada desde la Universidad? ¿Cuáles son las actuales implicancias políticas de tal vinculación? ¿Qué concepto/s de *comunidad* sostenemos en nuestras prácticas y qué concepto/s de *comunicación*? ¿Cuál es, en este campo, la relación entre las dimensiones mediática y no-mediática de la comunicación? ¿Cuál, el lugar para la *diversidad*? ¿Cuál, la línea entre *intervención profesional* y *militancia*, y cuáles las implicancias de una y otra? ¿Cuáles, las lógicas imperantes en las organizaciones sociales y cómo relacionarnos con ellas?

Éstos y otros interrogantes nos acompañan permanentemente y desde hace años, por lo que constituyen ejes problemáticos que atraviesan el material de esta publicación, delineando los contornos del territorio de la *comunicación comunitaria* que actualmente expe-

rimentamos: comunicación/educación, experiencias de redes entre organizaciones, trabajos con las memorias, límites de la intervención, comunicación en espacios de reclusión, radios abiertas, radios comunitarias, construcción de ciudadanía, participación política, violencia, identificación...

En 2005 y 2006 organizamos las Jornadas de Comunicación Comunitaria para compartir esos interrogantes con otras personas, desveladas como nosotros por las mismas cuestiones. De esas Jornadas –especialmente las de 2006– salió parte importante del material que compone este libro: los aportes de María Cristina Mata, Jorge Huergo, Néstor Ganduglia, Washington Uranga, Gabriela Bergomás y Juan Isella, como así también los fragmentos de Intercambios escogidos por su riqueza para delinear el escenario actual de la Comunicación Comunitaria.

El resto de los artículos que componen esta publicación son textos donde hemos plasmado distintas reflexiones teóricas basadas en las diferentes experiencias en terreno que protagonizamos desde el ACC. En tal sentido, son sistematizaciones que constituyen herramientas de trabajo fundamentales no sólo para posibilitar nuestras prácticas sino también para contribuir a consolidar un campo académico y profesional para la Comunicación Comunitaria.

Construyendo Comunidades... ha sido posible gracias a la Mención Especial del Premio Presidencial “Prácticas Educativas Solidarias en Educación Superior” recibida en 2008 por el ACC.

Agradecemos muy especialmente a los autores antes citados, por acompañarnos y enseñarnos. A Laura Méndez, por las palabras de presentación del libro. A las y los colegas, compañeras y compañeros participantes de las distintas prácticas de comunicación comunitaria con los que hemos tenido contacto en estos años, por aportarnos sus experiencias y reflexiones. A las personas que forman o han formado parte de nuestros Proyectos en Terreno, en la ciudad de Paraná: los internos de la Unidad Penal N°1; los niños, jóvenes y mujeres del Club de Abuelas del barrio Belgrano; los integrantes de la FM Comunitaria “Doña Munda”; los alumnos y docentes de las Escuelas Nuestra Señora de Guadalupe,

Bazán y Bustos, Almafuerte y Maximio Victoria; los integrantes de la Asociación Civil Barriletes y de las Fundaciones Eco Urbano y Mujeres Tramando; y a todos aquellos que han participado de nuestras actividades y talleres. A las personas que hacen la Facultad de Ciencias de la Educación, por los distintos tipos de apoyos. A María Rosa Felquer, Aldo Rotman, Lea Lvovich, Aurora Ruiú, Valeria Olivetti, Gastón Ortiz, Laureano Escobar, Gustavo Vieyra, Adelina Quartino, Andrés Leiva, Liliana Barbagelata, Sylvia Mayer, Mariana Muñoz, Federico Vimberg, a la Delegación Entre Ríos del INADI y a todos quienes en algún momento han enriquecido nuestro trabajo con su colaboración. A la Universidad Pública y a la sociedad que la sostiene.

Construyendo Comunidades... pretende ser, en definitiva, un espacio de intercambio entre quienes creemos que la Comunicación Comunitaria requiere una reflexión teórica específica dentro de la Comunicación Social; y una invitación a redoblar la apuesta de trabajo en esta dirección: la de propiciar la *construcción* de más y más espacios de comunicación desde los “nos” que atraviesan la vida social, especialmente en sus márgenes.

Equipo del Área de Comunicación Comunitaria
(C.E.P.C.E.-F.C.E.-U.N.E.R.)

Referencias bibliográficas

- Espósito, R. (2003) *Communitas. Origen y destino de la comunidad*, Amorrortu, Buenos Aires.
- Maffesoli, M. (1997) *Elogio de la razón sensible. Una visión intuitiva del mundo contemporáneo*, Paidós, Buenos Aires.

El libro consiste en una recopilación de artículos y conferencias sobre la comunicación comunitaria, como campo en expansión dentro del escenario político y profesional de los comunicadores sociales de la Argentina posterior al 2001.

Talleres de comunicación en la cárcel, la radio comunitaria de un barrio, talleres de memoria barrial con abuelas, talleres con adolescentes para prevenir la violencia, una kermés de organizaciones sociales... ¿Cuáles son los contornos de la *comunicación comunitaria*?

El texto reúne la voz de algunos referentes ineludibles para un abordaje político y académico actual de la comunicación comunitaria, junto a las voces de las y los integrantes del Área de Comunicación Comunitaria (Universidad Nacional de Entre Ríos), quienes establecen diálogos teóricos con sus prácticas en terreno.

Por ello, constituye una contribución para pensar la comunicación comunitaria en la Argentina actual y para repensar políticamente el rol de comunicadores sociales y educadores.

Los autores: María Cristina Mata, Jorge Huergo, Washington Uranga, Nestor Ganduglia, Gabriela Bergomás, Juan Isella, Emanuel Aguirre, Julieta Aiassa, Karina Arach Minella, Trinidad Balbuena, Paula Baños, María Emilia Carrieres, Luciana Danielli, Pilar Espósito, Patricia Fasano, Romina Krenz, Claudia Medvescig, Verónica Mingarini, Marianela Morzán, Mara Muscia, Lucrecia Pérez Campos, Gretel Ramírez, Leandro Romero, Irene Roquel, Laura Rozados, Gretel Schneider.

lcrj'
LA CRUJÍA

ISBN 978-987-601-091-7



9 789876 010917