

DEL **VAMOS POR TODO** AL **VÁMONOS** **TODOS**



"Hay dos maneras de transcurrir la 'década ganada': una es sufrirla; otra, reirse de ella. En este libro, Roberts opta por la más inteligente."
JORGE LANATA

TRIBULACIONES, LAMENTOS Y OCASO
DE UN **KIRCHNERISTA** (IMAGINARIO O NO)

CARLOS M. REYMUENDO ROBERTS

SUDAMERICANA

Librería García Cambeyro



CARLOS M. REYMUNDO ROBERTS (1956, Buenos Aires), egresado de la Escuela de Periodismo del Círculo de la Prensa, cursó estudios de posgrado en la Universidad de Navarra (Pamplona, España) y trabaja en el diario *La Nación* desde hace más de treinta años, donde se desempeña actualmente como prosecretario general de Redacción. Fue corresponsal en América latina y cubrió las guerras del Golfo Pérsico (1991) y de Ecuador y Perú (1995). Creó y dirigió el suplemento dominical *Enfoques*. Es director del Máster en Periodismo de *La Nación* y la Universidad Di Tella. En la Universidad Austral integró el Consejo de Dirección de la Facultad de Comunicación y fue profesor titular de la cátedra Géneros y estilos informativos. Está casado y tiene cinco hijos y dos nietos. Éste es su segundo libro.



¡El kirchnerista menos pensado ataca de nuevo!

Carlos M. Reymundo Roberts reinventó, en un único y magnífico movimiento de periodicidad semanal, la sátira política y su contrafigura “seria”, la columna de opinión. Sus desopilantes textos de los sábados, ya un clásico del diario *La Nación*, a tono con estos tiempos de la política argentina, no sólo parodian con aguda precisión al militante oficialista, sino que también retratan los pliegues del “relato” con el mismo rigor.

Las andanzas de este converso a la religión CFK, adicto a su universo cortesano que, sin embargo, todo lo mira y lo cuenta a la manera del protagonista de *Desde el jardín*, con esa misma candidez demoledora, se han ido convirtiendo en la mejor manera de contar la Argentina de la Era K. Por peso propio, claro, gracias a la escritura y el brillo de Roberts, pero también por la invalorable ayuda de la Presidenta y su cada vez más increíble ballet.

“La ficción puede convertirse en un instrumento inigualable de indagación de la realidad.” **CARLOS PAGNI**

ISBN 978-950-07-4588-8



9 789500 745888

 Editorial Sudamericana
Impreso en la Argentina
www.megustaleer.com.ar