





JUAN JOSÉ SEBRELLI nació en Buenos Aires en 1930. Colaboró en *Sur* y *Contorno* y actualmente lo hace en *Perfil*, *La Nación* y *Clarín*. Recibió el Premio Konex de Platino en 1994 en la categoría "Ensayo Filosófico" y volvió a ganarlo diez años después en "Ensayo Político". Fue reconocido, además, con el premio a la mejor prosa por la Academia Argentina de Letras. Es doctor *honoris causa* por la Universidad CAECE. Sus obras son: *Martínez Estrada, una rebelión inútil* (1960, reeditada por Sudamericana en 2007), *Buenos Aires, vida cotidiana y alienación* (1964), *Mar del Plata, el ocio represivo* (1969), *Tercer Mundo, mito burgués* (1974), *Los deseos imaginarios del peronismo* (1983), *La saga de los Anchorena* (1985), *El asedio a la modernidad* (1991), *El vacilar de las cosas* (1994), *Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades* (1997), *La era del fútbol* (1998), *Las aventuras de la vanguardia* (2000), *Crítica de las ideas políticas argentinas* (2002), *Buenos Aires, ciudad en crisis* (2003), *El tiempo de una vida* (2005), *El olvido de la razón* (2006) y *Cuadernos* (2010), las doce últimas publicadas por Sudamericana. Se han editado textos suyos en España, Italia, Alemania y Francia. *Comediantes y mártires* ganó el premio de Ensayo del concurso Debate/Casa de América 2008.

